

SMÅGRUPPEOPPLEGG
KAPITTEL 15

EVANGELIET ETTER
MARKUS
KOM FØLG MEG

Evangeliet etter Markus

Kapittel 15

I dette kapittelet leser vi om hvordan Jesus blir dømt og henrettet. Det er vanskelig å ta inn over seg dimensjonene av uretten som blir begått her, både fordi man gjerne har hørt historien så mange ganger før, men også fordi Markus bruker relativt lite energi på å utbrodere Jesu fysiske lidelser, som vi vet var ekstreme. Markus sitt fokus er i større grad rettet mot spotten og skammen Jesus måtte tåle, og det er ydmykninger vi står i fare for å gå glipp av å oppfatte hvis vi bare leter etter beretningene om fysisk vold. Bibelstudiet er delt i to alternative deler, del A og del B, hvor spørsmålene i del A er knyttet tett opp mot teksten. Velg ett av alternativene.

Alternativ A har også to deler som du velger mellom (i og ii). Den ene delen fokuserer på ironier i teksten, mens den andre fokuserer på referanser til Det gamle testamentet. Markus er veldig kortfattet, men om du tar deg tid til å lese pasjonshistorien i de tre andre evangeliene, vil listen over både ironier og referanser til Det gamle testamentet vokse seg enda lenger.

- i. Ironier kan være interessante å studere, fordi det er vanskelig å beskrive med ord hva som skjer i det som er verdenshistoriens fokuspunkt. Vi er begrensede, og derfor ser vi noen ganger bedre gjennom en linse av ironi.
- ii. Å studere referanser til Det gamle testamentet er interessant fordi hele Bibelen sentrerer seg rundt at Sønnen fornedret seg selv, døde og stod opp. Her er et av kapitlene som gir den endelige historiske beretningen om hvordan Gud gjennomførte det som var planen fra evighet av. Da forventer vi å finne at det som utfoldet seg historisk er godt forankret i det som Gud gjennom tidene hadde kommunisert ville skje.

Alternativ B er en generell måte å tilnærme seg teksten på, og baserer seg på å bruke en serie spørreord. Spørsmålene kan dreie seg om *hvem* som er fortelleren og om *hva* og *hvor* noe skjer.

Alternativ A

- i. *Ironier i teksten som peker på Jesu identitet og hans oppgave.*
 1. Les kapittel 15.
 2. Hva er det som skjer i dette kapittelet? Gjenfortell.
 3. *Konge:* Hva var anklagen Jesus ble henrettet for (vers 26)? Hvordan håner soldatene Jesus i vers 17 – 18? Første gang torner er nevnt i Bibelen er i forbindelse med syndefallet i 1. Mos. 3.17 – 18. Hvorfor tror du kongekronen som ble trykket ned på Jesu hode var laget av torner? Hva er det Jesus bærer på hodet sitt, i form av en tornekrone? Hva er svaret på spørsmålet som Pilatus stiller i vers 2, og *hvordan* er det svaret (Fil. 2.8 – 10)?
 4. *Frelser:* De som gikk forbi Jesus mens han hang på korset, spottet ham. Hva var det de sa (vers 29)? Hva var det Jesus var i ferd med å gjøre (Joh. 2.19 – 21)? Jesus ble spottet av de skriftlærde (vers 31 - 32). De skriftlærde sa de ville kunne se og tro, dersom Jesus steg ned fra korset. Hvilken nytte ville den troen hatt? Hvorfor steg ikke Jesus ned fra korset?
 5. *Guds sønn:* Pilatus forsøker først å sette Jesus fri, men folkemengden vil ha Barabbas. Jesus var et vanlig navn i Israel på Jesu tid. I Matt. 27.16 leser vi at Barabbas også het Jesus, Barabbas var tilnavnet. «bar» betyr *sønn av*, og «abba» betyr *far*. Hvem var den personen som hadde størst rett på identiteten «Jesus, sønn av far»? At Jesus og Barabbas deler navn er nesten groteskt, fordi de er så ulike. Hvordan er de ulike? Hvem fikk leve og hvem måtte dø? Hva

tenker du om at det var en romersk soldat (vers 39), og ikke en loyldig jøde, som er den første i Markusevangeliet til å identifisere Jesus som Guds sønn (Rom. 3.28 – 30)?

6. Bruk gjerne 5 – 10 minutter i stillhet. Be og tenk etter (a) hvordan det som skjer i kapittel 15 er med på å forklare evangeliet og (b) hva vi kan lære om hvem Jesus er.
7. Til slutt: Del eller skriv ned det viktigste du tenkte på.

ii. Referanser til Det gamle testamentet

1. Les kapittel 15.
2. Hva er det som skjer i dette kapitlet? Gjenfortell.
3. Les Salme 22. Den er skrevet av David, ca. 1000 f.Kr. Hvilke likheter finner du mellom det Jesus opplever i kapittel 15 og det jeg-personen i salmen beskriver?
4. Hvorfor tror du Salme 22 går over fra å være en klagesalme til å beskrive lovsang og håp, fra og med vers 23?
5. Nedenfor finner du to lister. Den ene er en liste over referanser i Markus 15, den andre er en liste over referanser i Det gamle testamentet. Slå opp referansene og koble sammen de riktige versene med riktig tall og bokstav. F.eks A3, B1, ...

A Mark. 15.4 – 5	1 Sal. 22.7 – 9
B Mark. 15.16 – 20, 29 – 32	2 Sal. 69.20 – 22
C Mark. 15.24	3 Jes. 53.7
D Mark. 15.33	4 Sal. 22.2
E Mark. 15.34	5 Jes. 53.9
F Mark. 15.36	6 Am. 8.9
G Mark. 15.38	7 2. Mos. 26.31 – 33
H Mark. 15.43 – 47	8 Sal. 22.17 – 19
6. Bruk gjerne 5 – 10 minutter i stillhet. Be og tenk etter (a) hvordan det som skjer i kapittel 15 er med på å forklare evangeliet og (b) hvilken betydning det har at det som skjer i kapitlet ble forutsagt lang tid i forveien.
7. Til slutt: Del eller skriv ned det viktigste du tenkte på.

Alternativ B

1. Kapitlet kan deles inn på flere måter. For eksempel slik: vers 1 – 20a og vers 20b – 47. Velg ett avsnitt.
2. *Hvilke* personer er involvert i det som skjer? Dersom en av dem var kilden til Markus, *hvem* kan det ha vært? *Hvem* er teksten skrevet til?
3. *Når* finner hendelsene i kapitlet sted? *Hva* har nettopp skjedd? *Hva* er i ferd med å skje?
4. *Hvor* foregår handlingen i teksten? Kan det plasseres på et kart? Er det hjemme hos noen, eller på et offentlig sted?
5. *Hva* er det som skjer i teksten?
6. *Hva* handler teksten om?
7. *Hva* kan du lære om Gud i teksten?
8. *Hvordan* møter Gud mennesker i teksten?